Aftenposten Utskrift er sponset av InkClub www.inkClub.com

Regissør Atsushi Funahashi følger mennesker som måtte flykte fra atomreaktorene, og som ennå ikke vet hvor de skal leve i fremtiden. FOTO: Fra filmen.

Nå kommer Fukushima-filmene

Menneskene som flyktet, vet fortsatt ikke hvor de skal dra.

Ingrid Brekke
Publisert: 14.feb. 2012 (16:09) **Oppdatert:** 14.feb. 2012 (16:09)

- Internett-dugnad ble til gigantfilm[1]
- Filmfest for millioner[2]
- Norsk kortfilm plukket ut til anerkjent festival[3]

- Jeg foreleste om film på universitetet akkurat da jordskjelvet kom, minnes regissøren Atsushi Funahashi (38).

-Etterpå forandret alt seg. For eksempel må man hele tiden passe på strålingsnivået.

Selv skulle Funahashi begynt innspillingen av en kjærlighetsfilm, men den måtte avlyses på grunn av ulykken. Han bestemte seg for å bruke den ledige tiden til å lage en dokumentarfilm, og resultatet er nå å se på filmfestivalen i Berlin.

I «Nuclear Nation» følger han menneskene som måtte flykte fra byen Futaba der reaktorene ligger, og som på grunn av radioaktiviteten aldri kan vende hjem igjen.

Hiroshima

- Jeg er selv andre generasjon Hiroshima, og min tante døde der, så jeg har alltid hørt disse historiene. Jeg tenkte også ofte på å bruke dem til noe, men fant ingen anledning, før nå, sier han.

- Jeg skjønte raskt at folk ville bli hjemløse og midlertidige flyktninger, og jeg føler sterkt for deres situasjon.

1400 overlevende fra Futaba ble raskt etter ulykken evakuert og samlet på en skole i en forstad til Tokyo. Borgermesteren utgjør et fast punkt i filmen, og blir flyktningenes talsmann i storsamfunnet. Han fører også en utrettelig kamp for å holde samfunnsånden oppe i en fortvilet situasjon. De fleste har mistet nære familiemedlemmer, og dessuten alt de eier.

Dekket over

Japan har en lang historie om kjernekraftens grusomme virkninger. Ikke bare de to atombombene som ble sluppet over Hiroshima og Nagasaki på slutten av andre verdenskrig, men også med atomkraftulykker. I 2002 døde arbeidere på et kjernekraftverk, og i ettertid er det avslørt at selskapet Tepco har dekket over flere alvorlige

episoder.

- Blant annet forfalsket de vedlikeholdsrapporter, sier Funahashi.

Landet har lenge vært avhengig av kjernekraft, men etter Fukushima har regjeringen skjerpet reglene betraktelig. For tiden er 50 av landets 54 kjernekraftverk stengt fordi de gjennomgår sikkerhetskontroller.

Klarer seg uten?

- Energisparingen er godt organisert, og det ser ut til at vi klarer oss likevel. Derfor stiller mange spørsmålet om vi kanskje kan leve uten kjernekraft. En aksjon har som mål å samle inn ti millioner underskrifter med krav om folkeavstemning. Foreløpig har de klart én million, forteller regissøren.

Men selv om 38-åringen er opptatt av det politiske aspektet av kjernekraften, er det menneskene han brenner for. Fortsatt er 500 fra Futaba stuet sammen på en skole, uten klare fremtidsutsikter.

- Disse menneskene bare venter og venter, og er i ferd med å bli glemt, sier han.

Nå håper Funahashi at hans film kan bidra til oppmerksomhet om flyktningenes skjebne. Hele byen Futaba er nå klassifisert i den alvorligste kategorien med hensyn til stråling i området, noe som betyr at innbyggerne neppe noensinne kan vende tilbake.

Men borgermesteren har fått en idé om å etablere et nytt Futaba, å finne et sted der de siste 500 kan etablere seg sammen og dermed bevare lokalsamfunnet.

- Da skal jeg lage en oppfølgerfilm, sier Funahashi.

twitter.com\ingridbrekke

To andre filmer om Fukushima

Friends after 3.11

Regissøren Iwai Shunji (født 1963) samlet mennesker rundt seg i tiden etter katastrofen, mennesker som har betydning for ham. De førte lange samtaler om politikk, vitenskap, penger, kjernekraft og ansvar. I filmen forsøker han å få frem hvordan krisen berørte både enkeltmennesker og Japan.

No man's zone

Regissøren Fujiwara Toshi (født 1970) følger en mann som vandrer rundt i den radioaktive sonen, et definert område med radios på 20 km. Filmen gir et bilde av menneskenes forhold til naturen, av angst og lengsel mot undergangen.

Kilde: Berlinalen

Fukushima-katastrofen

3. mars 2011 rammes Japan av et kraftig jordskjelv.

Skjelvet fører til en tsunami som skyller med seg mennesker og bygninger i et stort område.

Tsunamien førte til eksplosjoner og nedsmelting I i kjernekraftverk, med påfølgende strålingsfare. Situasjonen i en av reaktorene er fortsatt ikke under kontroll.

Nesten 16000 er døde, 6000 skadede og over 3300 er fortsatt ikke funnet. I tillegg kommer enorme materielle skader.

Den alvorligste krisen i Japan siden andre verdenskrig.

Kilde: Wikipedia

Sluttnoter

1. http://www.aftenposten.no/kultur/Se-opp-for-manenazistene-6760435.html
2. http://www.aftenposten.no/reise/article4270377.ece
3. http://www.aftenposten.no/kultur/Norsk-kortfilm-plukket-ut-til-anerkjent-festival--6758502.html